

Vuoden 2015 yhteissoittokappaleet Pelimannimusiikkia Uudeltamaalta

Uusmaalainen pelimannimusiikki on saanut paljon vaikutteita Kuninkaantien kulkijoilta, matkustaja- ja kaupaliikenteestä. Pääasiassa vaikutteet tuntuvat läntisen Uudenmaan pelimannimusiikissa, josta voi helposti löytää lainat ja yhtymäkohdat ruotsalaiseen kansanmusiikkiin. Monet Uudeltamaalta muistiinmerkityt polskat ja menuetit ovatkin suoraa lainaa Ruotsista. Tutkijat törmäävät myös sellaiseen ilmiöön, että monet sävelmät löytyvät naapuripitäjistä hieman muunneltuina.

Kansansävelmiä on Suomessa kerätty kymmeniä tuhansia. Muistiinmerkitsijät ja tallentajat ovat tehneet arvokasta työtä, mutta onko käymässä niin, että monet unhoon jääneet sävelmät joutuvatkin arkistojen kätköön? Kansanmusiikin käsite on hyvin avara. Siihen kuuluvat yhtä hyvin perinteiset kuin nykyisten pelimannien sävellykset. Samuelin Poloneesi on hyvä paikka esitellä muutama omassa maakunnassa soitettu pelimannikappale. Tässä esitettyjen pelimannikappaleiden ikähaitari on yli 100 vuotta.

Pelimannivalssi Lohjalta

trad.

Soittanut Karl Johan Rosendahl, Lohja

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. Chords are indicated by letters G and D below the notes. The piece features first and second endings in the third and fifth staves.

