

# PELIMANNISÄVELMIÄ



- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. Anjalan Sannan valssi                        | 12. Kotikuusi                   |
| 2. Arvon alotus                                 | 13. Kruunu-Marjaanan polska.pdf |
| 3. Ellan-Valden jatsi / Vanha jatsi             | 14. Lokakuun polkka             |
| 4. Engelska Savonlinnan seudulta                | 15. Pohjolan sottiisi           |
| 5. Halakonikkarin sottiisi                      | 16. Rahapolska Kannonkoskelta   |
| 6. Horgalåten                                   | 17. Ruiskukkien valssi          |
| 7. Humppa hämärässä                             | 18. Savonlinnan polkka          |
| 8. Humpulijussin polokka / Mehtäs-Heikin polkka | 19. Tippuu tippuu               |
| 9. Kaikkien valssi                              | 20. Tyttöjen keskellä           |
| 10. Kalpean lidan tango                         | 21. Tässä kaupungissa           |
| 11. Kevät Karjalassa                            | 22. Ukko-Jussin-polska          |
|   | 23. Verkkokankaanmarssi         |

# Anjalan Sannan valssi

Tuudittele tuuli pientä venhoain

Trad.  
Arr Pentti Ojajärvi

♩=160

A Em D Em Em

10 B Em Am Em B Em

18 Em Am Em

24 B Em Em

# ARVON ALOTUS

trad.

6

12

18

24

30

36

41

46

# ELLAN VALDEN JATSI

SOITT. VALDE LEPPÄNEN

**(A)**

Musical notation for section A, measures 9-17. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: Dm, A7 Dm A+, A7, Dm A7, Dm, A7 Dm A7, Dm, and a first/second ending bracket over the final two measures (Dm A7).

**(B)**

Musical notation for section B, measures 18-25. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: Dm, F, Gm Dm A, C, Dm A7, Dm, A7 Dm A7, Dm, and a first/second ending bracket over the final two measures (A7, Dm).

## *Vanha jatsi*

TRAD.  
VIITASAARI

Musical notation for 'Vanha jatsi', measures 1-25. The key signature has one sharp (F-sharp), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: Em, H7, Em, Em, Em, H7, Em, Em, Am, H7, and Em. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' at measures 7-8, 13-14, and 24-25.

# Enkeliska Savonlinnan seudulta

musitiinpannut O.A.J. Carlenius 1820

VPS n:ro 278

sov. Sirkka Kosonen

$\text{♩} = 60$   
D A D Em A

Melodia

2.ääni

5 D A D G D A 1. G D 2. D A

10 D Em A D E7 A

14 D Em A D A 1. G D A 2. D

# Halakonikkarin sottiisi

säv. Veikko Liimatainen  
Nuotintanut Eero Lahti 15.11.1998, Suolahti

$\text{♩} = 72$

**A1**  
Dm A7 Dm D7 Gm

Gm Dm A7 Dm

Gm Dm A7 Dm

**A2**  
Dm A7 Dm D7 Gm

Gm Dm A7 Dm

Gm Dm A7 Dm

**B**  
C7 F A7 Dm

Gm A7 D7 A7 Dm

**C**  
C F D7 Gm

A7 Dm A7 Dm Dm

# Horgalåten

hambo

Am E<sup>7</sup> Am *Fine*

Am E<sup>7</sup> Am

C G<sup>7</sup> G C

C G<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> *D.C. al Fine poi Trio*

*Trio*  
Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup>

Am E<sup>7</sup> Am C G<sup>7</sup>/h D<sup>7</sup>/a

G C E<sup>7</sup> Am

Dm Am E<sup>7</sup> Am

# Humppa hämärässä

JAAKKO HEIKKINEN



1. *Hämärä jo laskeutuu, peittää piha - maan, penkin päähän unohtuu*  
 2. *Pihapuussa nukkua linnut koetta - vat, vielä jaksaa kukkua*



*ukot istu - maan. Valssit on jo soitettu, jatsiakin koitettu ja*  
*humpan soitta - jat. Eivät malta lopettaa, toinen toista opettaa, kun*



*toinen keksii: "Viimei - seksi humpat muistel - laan!"*  
*humpan tahti sekä sahti unen voitta - vat.*



*Toiset naapu - rukset on uneen rauen - neet, humppa - aarten ukset on*  
*Kohta kiekuu kukko, ja päivä saras - taa, haita - risti - ukko vain*



*vasta auen - neet. Niitä löytyy monta, kun alkuun pääsee*  
*paneet paras - taan. Aamulypsyyn Anni jo etsii kiulu -*

*Kertaus soittaen*



*vaan, ei kelvo - tonta oo joukossa ollen - kaan.*  
*aan, ja peli - manni hän soittaapi viulu - aan.*

## HUMPULIJUSSIN POLOKKA

Musical score for "Humpulijussin Polokka" in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with the second staff ending with a double bar line and the word "LOPPU" (End). The third and fourth staves are accompaniment for the first two staves. The fifth and sixth staves are a second part of the melody, with the sixth staff ending with a double bar line. Chord symbols G, D, C, and A are placed below the notes. The word "LOPPU" is written at the end of the second staff.

✕ Mehtäs-Heikin polkka

TRAD.  
KEURUU

Musical score for "Mehtäs-Heikin polkka" in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a measure rest marked "7". The third staff begins with a measure rest marked "13". The fourth staff begins with a measure rest marked "19". Chord symbols G, D7, C, and G are placed below the notes. The score ends with a double bar line.

# Kaikkien Valssi

Säv. Kaarlo Salmela

sov. Sirkka Kosonen

E7 Dm E7 Am E7 Am

11 E7 Dm E7 Dm Am E7  
E7 Dm E7 Dm Am E7

21 Am A7 Dm Am  
Am A7 Dm Am

32 F E7 Am Am E7  
F E7 Am Am E7

41 Am Dm  
Am Dm

49 E7  
E7 Am Am

1. 2.



♩=150

## Kevät Karjalassa

Väinö Karjalainen

Am Dm E7 Am

9 Am E7 Am E7

17 Am E7 Am

25 Am Dm G7 C E7

33 Am Dm E7 Am

1.

Am E7 Am E7  
 On tauonnut talvi ja myrskyt, kevät tullut jo on Karjalaan.  
 Am E7 Am  
 On rannoilta häipynyt tyrskyt, siit' iloitsee metsät ja maat.  
 Am Dm G7 C E7  
 Pellot ja niityt nyt herää, sielt' nousevi kukkien vyö.  
 Am Dm E7 Am  
 Lintujen laulu myös helää sit' kuuntelee vaikka ois yö .

2. Kun laulelot lehdoissa kaikka ja kunnaat se sit' kuuntelee.

Myös soittelot rannoilla raikaa, sitä hongatkin myötäelee.  
 Tuuli tuo puistossa huokaa ja kunnailta kähkönen soi.  
 Tää on kuin ain' olis juhlaa, ja yötä ei ollenkaan ois.

3. Laps' Karjalan laula ja soita, vaikka muuta ei olisikaan.

Nää lahjat on sull' siis ne koeta tuoda mieltämme kirkastamaan.  
 Laulellen riemuiten kulje, se elämään sisällön luo.  
 Joskus kun silmäni suljen, nää sävelet mieleeni tuo.

# Kotikuusi

Säv. Ola Allan  
San. Dagmar Parmas

Dm A<sup>7</sup> Dm B<sup>b9</sup> A<sup>7</sup>  
 Dm Dm  
 A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm  
 Dm A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F  
 A E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 Dm A<sup>7</sup> Dm Dm A<sup>7</sup>  
 Dm F A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>  
 Dm D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm  
 A<sup>7</sup> Dm B<sup>b9</sup> A<sup>7</sup> Dm D.S. al Fine

# KRUUNU-MARJAANAN POLSKA

Konsta Jylhä

♩ = 76

**A**

1 Gm Cm F B $\flat$  Gm Cm F

5 B $\flat$  D Cm D

**B**

8 B $\flat$  F B $\flat$  Gm D Cm D

11 Gm F B $\flat$  D Gm Cm

13 D Gm D Cm D Gm

## 1. Lokakuun polkka (ley)

Otto Hotakainen

© Kansanmusiikki-instituutti

# POHJOLAN SOTTIISI

Tuure Niskasen jenkka

Tuure Niskasen mukaan  
Tallensi ja sov. Pertti Malinen

1 G BM C G D7 C D7

7 G D7 AM D7

13 G D7 AM D7 G

19 D7 AM D7 G D7 AM D7

25 G EM AM D7 G EM

31 AM D7 G G

*Fine*

# RAHAPOLSKA KANNONKOSKELTA

SOITTANUT ANTTI VESTERINEN  
SOVITUS PENTTI OJAJÄRVI 2019

♩ = 70

MELODIA

STEMMA

Dm Am E Am Dm A7 Dm

MEL

STE

5 Dm Am E Am Dm A7 Dm

MEL

STE

9 A Dm A7 Dm

MEL

STE

13 A Dm A7 Dm

MEL

STE

17 Am E Am E E Am Dm

MEL

STE

20 Am Dm A7 Dm

VIOLIN

## Ruiskukkien valssi

Sulo Masalin  
sov. Osmo Nieminen

Musical notation for measures 1-11. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. Chord symbols are placed above the treble staff: Em, Am, H7, Em, Em, Am.

Musical notation for measures 12-22. The notation continues with a treble clef staff and a bass clef staff. Chord symbols are: D7, G, H7, Em, Am, Am.

Musical notation for measures 23-32. The notation continues with a treble clef staff and a bass clef staff. Chord symbols are: Em, Em, Am, H7, Em.

Musical notation for measures 33-40. The notation continues with a treble clef staff and a bass clef staff. Chord symbols are: Em, Am, D7, G.

Musical notation for measures 41-48. The notation continues with a treble clef staff and a bass clef staff. Chord symbols are: Em, Am, H7, Em.

## Savonlinnan polkka

Trad.  
Sov. Pentti Ojajärvi

G D

8

G G Am D

8

Em D G Am D G

12

8

# Tippuu, tippuu

Säv. Seppo Kaskinen. Sov. Laura Vartio

## Jenkka

Melodia

Toinen ääni

Em Em D D D Em

5

Em E7 Am B7 B7 Bsus B7 Em

Vo. 2

9

D7 G E7 Am Em B7

Vo. 2

13

Em Em D B7 Em

Vo. 2

# Tyttöjen keskellä, jenkka

Em Am H7 Em H7 Em H7

6 Em Am H7 Em H7 Em

11 D7 G E7 Am H7 Em Am

17 H7 Em Em H7 Em Am H7

23 Em H7 Em H7 Em Am H7 Em

28 G D7

33 D7 G

38 G C G

42 D7 G G H7 Em Am H7

48 Em H7 Em H7 Em Am H7 Em

Nuotinnettu kasetilta mestaripelimanni  
 Heikki Lahden soitosta. (Pyritty nuotintamaan just  
 niin kuin Heikki tämän soittaa, se oli toivona...)  
 Joulutouhujen ohessa 21.12.2006  
 Katja M. Lampinen

# Tässä kaupungissa

Σ' αυτή την πόλη  
S' auti tin poli

Säv. Stavros Kougioumzis  
Sov. Pentti Ojajärvi

Am Dm Am E7

# Ukko-Jussin polska

Säv. Erkki Vepsäläinen  
Sov. Pentti Ojajarvi

♩=60

Dm A7 Dm C Dm Dm Gm 1. C7 F

5 2. C7 F Dm Gm C7 F Dm Dm F A7

9 1. A7 Dm 2. A7 Dm Dm Bb Dm A7

13 Dm A7 E7 A7 E7 A7 Bb Gm C7

17 F Dm A7 Dm F A7 A7 Dm 1. A7 Dm 2. A7 Dm

## Verkkokankaan marssi

Viljami Niittykoski

C G C  
 F Dm A Dm G  
 C G C Dm  
 A Dm G C F G  
 1. C C Am E  
 2. C C Am E  
 Am Dm E Am  
 Dm G C E Am  
 E Am E Dm G C  
 1. F G C C  
 2. F G C C