

Somebody that i used to know

Bb-klarineti tai Em kaksirivisillä

Gotye
Arr. Pentti Ojajarvi

♩=120

6

Em D Em D Em D Em D Em D

Measures 6-10: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. Chords Em and D are indicated above the staff.

11

Em D Em D Em D Em D Em D

Measures 11-15: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Similar to the previous system, with eighth-note accompaniment and a melody. Chords Em and D are indicated.

15

Em D Em D Em D Em D

Measures 16-19: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Similar to the previous systems, with eighth-note accompaniment and a melody. Chords Em and D are indicated.

19

Em D Em D Em D Em D

Measures 20-23: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Similar to the previous systems, with eighth-note accompaniment and a melody. Chords Em and D are indicated.

19

Em D Em D Em D Em D

Measures 24-27: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Similar to the previous systems, with eighth-note accompaniment and a melody. Chords Em and D are indicated.

23

Em D Em D Em D

Measures 28-31: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. Similar to the previous systems, with eighth-note accompaniment and a melody. Chords Em and D are indicated.

26

Em D Em D Em D Em D Em D

31

Em D Em D Em D Em D

35

Em D Em D Em D C D Em D C D

41

Em D C D Em D C D Em D C D

47

Em D C D Em D C D Em D

52

C D Em D Em D Em D Em D

57

Em D Em D Em D Em D Em D

62

Em D Em D Em D Em D

66

Em D Em D Em D Em