

# Siantappolaulu

♩=150

Trad  
Arr. Pentti Ojajärvi

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a tempo marking of ♩=150. The first system has two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), and a bass clef staff. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "I-sos-sa ta-los-sa kun sik-kaa ta-pet-tiin niin kyl-lä riit-ti ny-ly-ki - jöi - tä." The second system starts at measure 5 and has two staves. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "Kol-mes-ti päi-väs-sä läm-pe-ni sau-na ja ai-na riit-ti kyl - pi - jöi - tä." The score includes chord symbols: D, D7, G, Em, D, Bm, Em, A7, and D.

Isossa talossa kun sikkaa tapettiin niin paljon oli nylkijöitä  
Kolmesti päivässä lämpeni sauna ja aina riitti kylpijöitä

Siantappomiestä oli suurta, oli pientä, oli karvareita ja muita  
Kakstoista akkaa aina vaan pakkaa patojen alle puita

Kuustoista vuotta sitä sikkaa syötettiin voilla ja perunalla  
Eikä siitä henkikään irronnu kuin suurella kanuunalla

Touhulla hirveellä, kuuvella kirveellä pää siltä poikki lyötiin  
Ykstoistoista kuukautta neljässä taloissa tappajaiskeittoä syötiin

Ämmät ne huuteli, siunas ja hyppeli ympäri aivan ku hullut  
kun verta oli täynnä saavit ja kiulut, sen possun kurkusta tullu

Suolia, maksaa, keuhkoja, rasvaa oli niin vietävästi  
ja kolomatta kuormaa muutakin moskaa hevosella vietäväksi

Sellasta sikkaa ei varmastikkaa ole ollu ku meillä  
ku lastenlapset oli harmajahapset, niin aina riitti läskiä heillä